

# 133 安静近主歌 (an1jing4 jin4 zhu3 ge1 )

Frances Jane (Fanny) Crosby (1820-1915)

William Howard Doane (1832-1915)

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef, 4/4 time, and B-flat key signature. It features a melodic line with a dynamic marking of "Gently". The lyrics are in English and Chinese Pinyin, corresponding to the notes. The bottom staff is in bass clef, 4/4 time, and B-flat key signature. It provides harmonic support with sustained notes.

1  
2  
3  
4  
1  
2  
3  
4

an1 - jing4 ba5! an1 - jing4 ba5! jing4  
an1 - jing4 ba5! an1 - jing4 ba5! zhe4  
an1 - jing4 ba5! an1 - jing4 ba5! qian1  
an1 - jing4 ba5! an1 - jing4 ba5! dang1  
安 静 吧! 安 静 吧! 静  
安 静 吧! 安 静 吧! 这  
安 静 吧! 安 静 吧! 谦  
安 静 吧! 安 静 吧! 当

ting1 zhu3 sheng1 - yin1. an1 - jing4 ba5! yao4 jing4 ting1, zhu3  
shi4 zhu3 sheng4 - dian4; ci3 ji4 - tan2 nai3 xian3 - shi4 shu2  
bei1 lai2 qi2 - dao3; yin1 xin4 - xin1 de qin1 chang2 na4  
ji4 - nian4 zhu3 en1. an1 - jing4 ba5! an1 - jing4 ba5! shi4  
听 主 声 圣 殿; 祷 恩. 安 此 因 安 静 祭 信 静  
是 卑 来 念 祈 主

*Refrain*

hua4 shi4 bao3 xun4. qing1 bu4 zou3, qing1  
zui4 da4 en1 - dian3. qing1 bu4 zou3, qing1  
le4 - yuan2 ao4 - miao4. qing1 bu4 zou3, qing1  
zhu3 geng qin1 - jin4. qing1 bu4 zou3, qing1  
话 罪 宝 恩 典 妙 近 步 步 步 走, 轻  
罪 是 大 园 亲 训 近 步 步 步 走, 轻  
乐 更

q. bu4 xing2 zou3, qing1  
步 行 走, 轻

bu4 zou3, wo3 zhu3 zai4 zhe4-li3; qing1 bu4 zou3, qing1  
bu4 zou3, wo3 zhu3 zai4 zhe4-li3; qing1 bu4 zou3, qing1  
bu4 zou3, wo3 zhu3 zai4 zhe4-li3; qing1 bu4 zou3, qing1  
bu4 zou3, wo3 zhu3 zai4 zhe4-li3; qing1 bu4 zou3, qing1  
步 走, 我 主 在 这 里; 轻 步 步 步 走, 轻  
步 走, 我 主 在 这 里; 轻 步 步 步 走, 轻  
步 走, 我 主 在 这 里; 轻 步 步 步 走, 轻  
步 走, 我 主 在 这 里; 轻 步 步 步 走, 轻

bu4 xing2 zou3, qing1 bu4 xing2 zou3, qing1  
步 行 走, 轻 步 行 走, 轻

A musical score for a vocal piece. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It consists of four measures followed by a repeat sign. The lyrics are: bu4 zou3, jin4 zhu3 xian4 cheng2 yi4. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. It consists of four measures followed by a repeat sign. The lyrics are: bu4 xing2 zou3. The lyrics are aligned with the notes, showing the vocal line and its harmonic support.

(4)

bu4      zou3, jin4 zhu3 xian4 cheng2 yi4.  
步      走,    近    主    献    诚    意.  
步      行    走,